

MAS ALLA DEL CORAZON

TANGO

UNA CREACION DE ALFREDO DE ANGELIS Y SU FAMOSA ORQUESTA GRABADO EN DISCOS ODEON

F
30
192



Alfredo De Angelis

EDITORIAL MUSICAL
KORN S.A.I.C.

100.-

PRODUCCIONES MUSICALES
UNIVERSAL

Universal Musical Production R. A.

Distribuida por: EDITORIAL MUSICAL JULIO KORN
MORENO 2034 BUENOS AIRES

MUSICA DE

JUAN POMATI SADAIC

LETRA DE

REINALDO YISO SADAIC

MAS ALLA DEL CORAZON

TANGO

Producciones Musicales UNIVERSAL

Música de JUAN POMATI (SADAIC)
Letra de REINALDO YISO (SADAIC)



Yo sé bien que no me-re-ce que la quie-ra tan-to y tan-to si un ro-sa-rio de que-

-bran-tos a mis sue-ños le brin-dó, si mil ve-ces ha pro-ba-do que no tie-ne sen-ti-

-mien-to si ha ju-ga-do con mi vi-da, con mis sue-ños, con mi amor. Sin em-bar-go to-da-

-vi-a a-mor-da-zo re-bel-di-as y me ol-vi-do del cas-ti-go del mar-ti-rio del a-

-yer ya-fe-rra-do em-pe-ñi-na-do, le pre-gun-to to-da-vi-a tem-blo-ro-so y va-ci-

Handwritten notes: *LAZ RE m FA 4to*, *SOL m DO 2 FA LA 2*, *RE m*, *LA 2*, *RE m*, *LA 2*, *RE m*

-tan-te, vi-da mia, me que-rés? Men-ti-ra... es su vida una men-ti-ra Men-

-ti-ra... que a mi vi-da le brin-dó... Sin em-bar-go a pe-sar de to-do

e-so por el jue-go de sus besos to-do ol-vi-do, to-do doy. No im-por-ta que me mien-ta des-pia-

-da-da. La quie-ro más al-lá del co-ra-zón! Este dra-ma que yo -zón.

Handwritten notes: *2a*, *SIB LA RE m DO 2 FA*, *LA 2 RE m*, *INTR =*, *LA 2*, *DO 2*, *LA 2*, *AL %*, *FIN*

Handwritten scribbles on the right margin.

I

Yo sé bien que no merece que la quiera tanto y tanto si un rosario de quebrantos a mis sueños le brindó, si mil veces ha probado que no tiene sentimiento si ha jugado con mi vida, con mis sueños, con mi amor. Sin embargo todavía, amordazo rebeldías y me olvido del castigo, del martirio del ayer y aferrado, empecinado, le pregunto todavía tembloroso y vacilante, vida mía, ¿me querés?

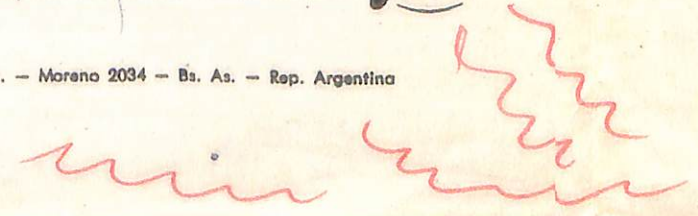
II

Mentira... es su vida una mentira. Mentira... que a mi vida le brindó... Sin embargo a pesar de todo eso por el fuego de sus besos todo olvido, todo doy. No importa que me mienta despiadada. La quiero ¡más allá del corazón!

I (bis)

Este drama que yo vivo sólo pueden comprenderlo los que quieren con el alma, con la sangre, como yo se ha metido entre mis venas, como gota de veneno si la quiero cada día con más fuego y más amor... Por un beso de su boca yo no sé lo que daría por tenerla entre mis brazos y escuchar su corazón, entre el cielo y el infierno, el infierno ele giría si me espera en el infierno la locura de su amor.

5966
POMATI - LA M



TANGOS Y MILONGAS



L.O.A.B.A.

Nº DE 25963

UBICACION F-30-192

INGRESO 14/01/05

MATERIA ①

TANGOS DE LA GUARDIA VIEJA

| | | | |
|---|-------|--|-------|
| ABUELITO, de E. Trovati, C. P. Cabral y A. Laporte | 5370 | LA CABEZA DEL ITALIANO, de F. Bastardi y A. Scatasso | 1864 |
| ALMASRO, Tango de A. Timarri y Vicente San Lorenzo | 80003 | LA CASITA ESTA TRISTE, de Luis Bernstein y J. de Grandis | 644 |
| AMOR DE PAYASO, de A. Surda | 8240 | LA GAYOLA, de Rafael Tugols y A. Tagliai | 1547 |
| AQUEL MUCHACHO TRISTE, de J. de Grandis | 2375 | LA MENTIROSA, Tango, de F. García Jiménez y Anselmo A. Aieta | 6233 |
| BARBIO NEGRO, de Roberto Fugazot y A. Navarria | 1605 | LA MINA DEL FORD, de P. Costantini y Scatasso y F. del Negro | 6331 |
| BESOS QUE MATAN, de Guillermo Barbieri y E. Cárdenas | 3891 | LA NOVIA AUSENTE, de G. Barbieri y E. Cadicamo | 2339 |
| BUEY MAMBO, de A. Tagliai y C. Mutarelli | 3354 | LA TAQUERA, de A. C. Minotti y C. Minotti | 4492 |
| CABEZA DE NOVIA, de E. Cadicamo y Salvador Mericó | 6276 | LA URUGUAYITA LUCIA, de E. Perera y L. López Barveto | 1348 |
| CANCERO, de Esteban C. Flores y Arturo De Bassi | 6423 | LOS MAREADOS, de Juan C. Cobán y E. Cadicamo | 2007 |
| CANTABRA, Tango canción de M. Simone | 80007 | LLORANDO LA CARTA, de Juan Fulginiti | 6006 |
| CARIBITO, de L. Carlos Pa y Guillermo Barbieri | 3405 | MADAME IVONNE, de E. Cadicamo y E. Perera | 1352 |
| CARRO VIEJO, de Máximo Orel y Fernando Montoni | 3874 | MALEVAJE, de J. de Dios y Gilberto y E. Santos Discipulo | 2377 |
| 14 PETICIONES, de C. Pesca, A. Timarri y A. Spatola | 1897 | MANO CRUEL, de Carmelo Muscarelli y A. Tagliai | 8876 |
| CHAFALONES, Tango canción de J. Fulginiti, Magaldi y Noda | 80013 | MARAGATA, de F. Martino | 1741 |
| COMPARTEO, de Luis Vieja y E. Cadicamo | 926 | MARGOT, de Gardel-Razzano y Celedonio Flores | 966 |
| CONTRAMARCA, de Rafael Rossi y F. Brancatti | 3917 | MEDALLITA DE LA SUERTE, de Gardel-Razzano y M. Battistella | 2355 |
| CUALQUIER COSA, de J. M. Velich y H. Velich | 3413 | ME DA PENAS CONFESARLO, de Carlos Gardel, Le Pera y M. Battistella | 1504 |
| CUANDO ME ENTRES A FALLAR, Tango, de Flores y Agullar | 4146 | MELDIAS DE ARRABAL, de A. Le Pera, M. Battistella y Carlos Gardel | 1506 |
| CUIDADO CON LOS SO, de C. Pesca, A. Polito y Villoldo | 1812 | MI DIOSA, de Fco. De Caro y J. de Grandis | 3751 |
| DE MI BARRIO, de Roberto Goyenache | 3835 | MI DOLOR, de Carlos Marcucci y Manuel Mualos | 2946 |
| DE MI MAJADA, de E. Garrido, A. Gross y G. Pacheco | 4493 | MILONGUERO VIEJO, de Carlos Di Sarli y E. C. Sotelo | 946 |
| DESVELO, de E. Bonessi y E. Cadicamo | 2707 | MI MORO, de C. Castillo y J. Razzano | 2161 |
| DICHA PASADA, Tango | 1022 | NOCHES DE COLON, de Raúl de los Hoyos y R. Cayol | 1660 |
| DOMDE, de A. Graciani, Iruvia y Fugazot | 1234 | NO TE ENGARES CORAZON, de R. Selmanovella | 929 |
| DOMDE ESTAS CORAZON, de A. P. Berto y Martínez Serrano | 889 | OJOS MAULAS, de A. G. Roldán y Luis Bernstein | 2317 |
| DON GORO, Tango milonga de Luis Bernstein | 80017 | ORGANITO DE LA TARDE, de C. Castillo y G. Castillo | 1603 |
| EL ABRIGADO, Tango de J. Fernández Blanco y Luis Bernstein | 80018 | P'AL CAMBALACHE, de B. Boggi y L. Morio | 3907 |
| EL AFRICANO, de Eduardo Perera y Fco. Llo | 1038 | PA' MI ES IGUAL, de Lucio Demare, Fugazot y Cadicamo | 3926 |
| EL AGUACERO, de José González Castillo y Céfalo Castillo | 6309 | POF POF, de Vicente Greco | 3834 |
| EL CISNE, Tango de J. M. Bizzi | 2338 | PORTERO SUBA Y DIGA, de E. de Labor y L. C. Amadori | 1873 |
| EL ESCUADRADO, de A. Villoldo, C. Pesca y A. Timarri | 1807 | QUEMA ESAS CARTAS, Tango de Manuel Romero y Raúl de los Hoyos | 4406 |
| EL FOCOSAZO, de A. Villoldo, Pesca y A. Polito | 1900 | QUE SE VAYAN, de Enrique Dizeo y Casca | 3605 |
| EL INGENIERO, de Alejandro Juanissi | 2142 | RECUERDO MALEVO, de Carlos Gardel y Le Pera | 1503 |
| EL IRRESISTIBLE, de Lorenzo Loggiti y Carlos Pesca | 1842 | SAN JOSE DE FLORES, de Enrique Caudino y A. Acquerone | 8705 |
| EL MALEVO, Tango, de De Caro y Castro | 1514 | SEGUIME SI PODES, Tango de Agustín Anselmi, Scarpino y Caldarella | 80058 |
| EL METEJON, de Roberto Goyenache y Fco. Chiarillo | 3863 | SHUSHETA, de J. C. Cobán y E. Cadicamo | 948 |
| EL MORO, de Gardel-Razzano | 6 | SILBANDO, de J. González Castillo, Céfalo Castillo y Sebastián Plano | 6395 |
| EL PESCAÑTE, de Sebastián Plano y Numero Manzi | 2329 | SOBRE EL PUCHO, de José González Castillo y S. Plano | 6392 |
| EL PORTEGITO, de A. Villoldo, C. Pesca y A. Timarri | 1806 | SONSA, de Emilio Fresado y Raúl de los Hoyos | 3971 |
| EL QUE ATRASA EL RELOJ, de E. Cadicamo y G. Barbieri | 6430 | SUFRA, Tango, de Casero y Casero | 3902 |
| EL RECORD, de A. Quattori y A. Tagliai | 1820 | TIGRE VIEJO, de Salvador Gagliardi | 3304 |
| EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fresado | 2336 | YITIRITEROS, Tango de Eduardo Bascor y Salvador Mericó | 8409 |
| EL 3 JOLI, de A. Timarri, C. Pesca y A. Spatola | 3827 | TOMO Y OBLIGO, de Carlos Gardel y Manuel Romero | 3193 |
| EN MI PASADO, de J. C. Cobán y E. Cadicamo | 2007 | UN TROPEZON, de Raúl de los Hoyos y Bayón Herrera | 1660 |
| ENTRA SIN MIEDO HERMANA, de R. de los Hoyos y M. Flores | 2361 | UNA FLA, de A. Villoldo, A. Polito y C. Pesca | 1788 |
| ESTUDIANTE, de Gardel, Le Pera y M. Battistella | 1301 | UNA LAGRIMA, de Nicolás Venanz y E. Cárdenas | 1189 |
| FALSAS PROMESAS, de E. Cárdenas y Ribera | 3708 | VIEJO CIEGO, de S. Plano, H. Manzi y G. Castillo | 80085 |
| FLOR CAMPESA, Tango, de J. M. Agullar y J. P. López | 4293 | WENGANZA, de Luis Rubinsztein | 1010 |
| FLOR DEL VALLE, G. Barbieri | 57 | VA ESTAMOS IGUALES, de Agustín Aieta y García Jiménez | 8177 |
| FONDIN DE PEDRO MENDOSA, Tango, de Amadori, Polay y R. de los Hoyos | 4240 | ZORRO GRIS, de Rafael Tugols y García Jiménez | 908 |
| GRAN MUECA, de A. Polito y Amelia C. de Vita | 8024 | | |
| GUARDIA VIEJA, de J. de Caro y J. de Grandis | 941 | | |
| INOCENCIA, Tango canción de Mercedes Simone | 80027 | | |
| INVOCACION AL VAMPO, de C. Castillo y J. González Castillo | 30047 | | |

MILONGAS

| | | | |
|---|-------|---|-------|
| EL INQUILINO, Milonga de Carlos Lucero y Javier Mazzia | 4988 | NEGRO CARBON, de L. Lozascio y D'Alexandro | 60012 |
| EL MAYORAL DEL FRAMIA, Milonga de Francisco Laino y José L. Anastasio | 6024 | NOCTURNA, de Julián Plaza | 6529 |
| EL MORENO SALAZAR, de D. Racciatti y M. Rivero | 8361 | PAPA BALTASAR, de S. Plano y H. Manzi | 1837 |
| EL PATRIARCA, Milonga de Melicio L. Pérez y Pascual Clausi | 6003 | PENA MULATA, de S. Plano y H. Manzi | 1790 |
| EN BLANCO Y NEGRO, de H. Peria y F. Silva Valdez | 1285 | PRELUDIANDO, Milonga de Eduardo Paló | 8061 |
| EXTRAORDINARIO MENU, Milonga de José Razzano | 30140 | PRESUMIDO, Milonga de Armando Balcetti y Julián Castro | 70088 |
| LA ESPUELA, de E. Pignau Guidini | 2282 | QUIEN TE QUIERE COMO VO, de Alonso y Grimaldo | 60022 |
| LA FULANA, Milonga de Alberto Mastra y Cayruto | 5285 | ROPA BLANCA, de H. Manzi y A. Mollerba | 1361 |
| LA LLORONA, Milonga de Onofre Racciatti | 3064 | ROSA CARMIN, de Enrique Cadicamo y Juan Carlos Cobán | 6465 |
| LA ROSENETA, de Gioi y B. Viso | 3965 | SE DICE DE MI, Milonga de I. Polay y F. Casero | 4746 |
| LOS PIES DE MI CARRETA, de A. Yupanqui y R.J. Rizzo | 2702 | SIEMPRE HERMANOS, Milonga de Corrado Imperio y Donato Racciatti | 3063 |
| MARIPUSALA, Milonga de Miguel Bucino | 5324 | SI ES BUJER... POMELE ROSA, Milonga de Leopoldo Díaz Vélez | 4673 |
| MILONGA DEL 99, de S. Plano y H. Manzi | 2195 | SILVETA PORTERA, de G. Boggi, E. Motti y Moss. Casero | 1296 |
| MILONGA DEL URUGUAY, de D. Racciatti | 3614 | TAMBORILERA, Milonga-canción de Juan José Paz | 8485 |
| MILONGA SENTIMENTAL, de S. Plano y H. Manzi | 2230 | TAKUTO MILITAR, Milonga de Mariano Flores | 70304 |
| MILONGA TRISTE, de S. Plano y H. Manzi | 1365 | TATA NO QUIERE, de Charvín y B. Gulo | 8463 |
| MOZO GUAPO, de E. López y B. Venturi | 1788 | VENTADORA, de J. Grigone y C. Russo | 5487 |
| NEGRA MARIA, de H. Manzi y L. Demare | 2786 | | |

56
Son Ediciones de la EDITORIAL JULIO KORN - En venta en todas las casas de música; si tuviera dificultad en conseguir las solicítelas directamente a la EDITORIAL JULIO KORN, Moreno 2005 adjuntando el importe y las recibirá a vuelta de correo, con la mayor prontitud.